

国内外作家齐聚常德

探讨中国微型小说发展新路径

2013年12月17-18日，中国·武陵微型小说现象高端论坛在湖南常德举行，国内外众多作家学者齐聚常德，分析总结中国罕见的武陵小小说现象，探讨中国微型小说的发展新途径。

微型小说又名小小说、超短篇小说，因其立意新颖、情节严谨、结局新奇的写作特点广受世界各地读者的欢迎。

近些年来，湖南常德武陵区涌现出一批朝气蓬勃的微型小说作家，经常发表作品的作家多达40位，300多篇作品入选《新中国60年文学大系》、《中国新文学大系》、《中国微型小说拜年经典》等权威文学选本。其中的白旭初、伍中正、戴希更是成了中国的小小说获奖专业户，多次在国际性或全国性的小小说大赛中获奖，在中国范围内实属罕见。该区小小说名家创作的30多篇小小说作品被选入中学语文教材或进入全国各地高考和中考的语文试卷，影响了相当一批大、中学生。

12月17日，中国作家协会副主席叶辛、中国微型小说学会会长郑宗培、中共中央常德市委常委、常德市委宣传部部长刘进能、常德副市长胡丘陵、武陵区区委书记罗少挟一同为建在湖南省常德武陵区常德红花园生物科技院内的全国首家中国微型小说（小小说）创作基地揭牌。

常德市武陵区区委书记罗少挟曾亲自为武陵区策划和筹建中国微型小说创作基地进行战略定位，她说：“我们将把武陵小小说打造成具有全国性重大影响的常德文化品牌，尽快推动武陵小小说走向世界，为文化强市建设增砖添瓦！”

美国诺贝尔文学奖—中国作家提名委员会主席冰凌毫不掩饰他对武陵作家的欣赏，当场邀请他们去美国办文学研讨会，“把武陵小小说现象作为常德文化名片推向世界”。

谈到中国和新加坡微型小说的特点时，新加坡作家协会会长希尼尔说，微型小说在新加坡流行了30多年，受西方影响，其风格颇为理性、注重写作技巧；中国的微型小说则偏故事性一些。他认为，写微型小说一定要精悍短小，带有当地的特色。

欧洲华文作家协会原会长朱文辉介绍说，欧洲华文作家协会已经出版了两本关于微型小说的书籍，海外华人的小小说题材多以游子思念家乡故土的情怀或中西方文化差异为主。他还建议中国微型小说作家在写出小说故事性的同时也要写出人文关怀，“把人类的共性抽离出来，用艺术、文学去细腻地包装，就是一篇成功的微型小说”

著名文学评论家顾建新指出，当代微型小说“数量上去了但质量还有待提高”。中国作协副主席叶辛对此表示赞同，他鼓励微型小说作家多体验生活，写出让人印象深刻的作品。



武陵区中国微型小说（小小说）创作基地揭牌仪式。左起：中共中央常德市委常委、常德市委宣传部部长刘进能、中国作家协会副主席叶辛、中国微型小说学会会长邾宗培。