

黔台杯·第二届世界华文微型小说大赛 评选揭晓

莫言致信祝贺、蒋子龙等向海内外获奖者颁奖

由中国微型小说学会、世界华文微型小说研究会主办的“黔台杯·第二届世界华文微型小说大赛”，经过近一年的参赛、评选，已于2013年10月11日揭晓、颁奖，来自各地和海外的四十多位获奖者与终评委叶辛、蒋子龙、江曾培、郦国义及组委会郑宗培、凌鼎年、徐如麒、滕刚等会聚申城，庆贺大赛顺利落下帷幕。

本届大赛自去年八月下旬开赛，投稿参赛者踊跃，半年赛期共收到海内外来稿近八千篇。今年2月底大赛截稿后，组委会即组织人马经过层层筛选、初选、复评，提出了80篇获奖建议名单。

大赛组委会聘请了文学界知名人士莫言、叶辛、蒋子龙、孙颙、郦国义、江曾培和海外著名华人作家司马攻、希尼尔组成终评委会，由莫言担任终评委主任，决评出了获奖作品。

北京作者刘斌立《转场的哈萨克》的作品关注少数民族的生存变迁，情节舒缓、寓意精深；湖南作者何一飞的《绝鉴》以一个精心构思的“鉴宝”故事折射当下世态人心，形象生动、语言简洁，分别荣摘一等奖桂冠，获得了奖杯和万元奖金。

叶辛、蒋子龙、江曾培、郦国义、郑宗培、高伟、施宏俊、姜复生、凌鼎年、徐如麒、滕刚等分别向一、二、三等奖与优秀奖获得者颁奖。

本届大赛距“春兰杯·首届世界华文微型小说大赛”整整20年。在这20年里，华文微型小说随着时代的变化，应运而生，顺势而为，已形成了较大的规模和影响。在中国的大部分省市已先后成立了微型小说、小小说文学社团；在海外，亚洲、欧美大洋洲的许多国家也有了华文微型小说创作和研究的组织。

在这些文学社团的努力下，华文微型小说事业蓬勃发展，硕果累累。本届大赛的众多参赛作品题材丰富，手法多样，寓意深刻，富有时代的特点。特别是海外作者写作水平有了迅速提升，在60篇获奖作品中占得近四分之一席位，其中有马来西亚作者朵拉《那日有雾》和泰国作者曾心《屠鳄》、新加坡作者王文献《鹿湖的爱情》、瑞士作者迷途醉客《真的假得真是真》等4篇作品分获二、三等奖。华文微型小说已成为世界华文文学发展的一个有效的推力，成

为展示华文文学魅力和中华文化的一个积极的话语表达，已越来越多地得到了社会和文学界的普遍认可。

当下，互联网、微信、微博等信息科技的进步，快节奏的生活方式的形成，给人们带来了多元的阅读形式，同时也极大地冲击着传统出版、纸质媒体原有的主导地位，而言简意赅、短小精悍的微型小说在这阅读变革中，以自己的特点，勇敢地理所当然地担当起了积极的角色。

无可讳言，缺乏创新，缺少力作，创作浮躁，低质重复，有“微型”而无小说，弱化微型小说与故事、散文、小品等其他文学样式的区别，模糊了微型小说的艺术特质，以及理论研究的滞后，是当前微型小说发展的障碍和不足；主办方表示，要常怀不进则退、不变革则被边缘的忧患意识，不断革故鼎新、超越自我，与时俱进，与影视、微博互联网等信息科技联手合作，将微型小说创作不断推向前进。

2012年的诺贝尔文学奖得主，这次大赛的终评委莫言因事未能赴会特向会议发来贺信，他说：这是华文微型小说创作的一次文友盛会，充分显示了创作者的热情与这一文体在当下时代的巨大活力。他在终评时写下了“我觉得当下正是微型小说时代”的评语。

蒋子龙在发言中指出：今年的诺贝尔文学奖颁给有“当代短篇小说大师”称号的加拿大女作家艾丽斯·芒罗，发出了一个重要的信号，在当代阅读中，精短小说越来越受到世界各国读者的欢迎与重视。



中国微型小说学会会长郑宗培在大奖赛的颁奖会上致辞

黔台杯·第二届世界华文微型小说大奖赛获奖名单

一等奖：

- | | |
|-----------|-----|
| 1、 转场的哈萨克 | 刘斌立 |
| 2、 绝鉴 | 何一飞 |

二等奖：

- | | |
|------------|-----------|
| 3、 涂口红的女老师 | 汤 雄 |
| 4、 那日有雾 | 朵 拉【马来西亚】 |
| 5、 世相录四题 | 徐慧芬 |
| 6、 其实很简单 | 戴 希 |

三等奖：

- | | |
|-------------------|----------|
| 7、 那一场暴风雨 | 苏三皮 |
| 8、 千古一绝 | 马宝山 |
| 9、 屠鳄 | 曾 心【泰国】 |
| 10、 鹿湖的爱情 | 王文献【新加坡】 |
| 11、 聚宴 | 符浩勇 |
| 12、 兔儿岭的传说 | 尹全生 |
| 13、 猎人与猎狗 | 邴继福 |
| 14、 数字家族里的一次民主生活会 | 孟宪歧 |
| 15、 真的假得真是真 | 迷途醉客【瑞士】 |
| 16、 王三的命运 | 刘 公 |

优秀奖：

- | | |
|-------------|-----------|
| 17、 龙虎斗 | 陈玉兰 |
| 18、 拉住太阳不下山 | 王存华 |
| 19、 马兰花 李德霞 | |
| 20、 大扫除 | 学 枫【新加坡】 |
| 21、 妈妈，俺想您 | 孙方友 |
| 22、 小火车站的素描 | 罗卡夫 |
| 23、 我叫张德明 | 刘 平 |
| 24、 温馨的风 | 张海龙 |
| 25、 漆红的名字 | 东 瑞【中国香港】 |
| 26、 独立思考 | 谢志强 |

- | | |
|-------------|------------|
| 27、清嫂开荒 | 刘绍英 |
| 28、暗算 | 马新亭 |
| 29、俘虏 | 张记书 |
| 30、果树上的秘密 | 杨汉光 |
| 31、跳上树丫的红公鸡 | 马济元 |
| 32、小河悠悠 | 刘德刚 |
| 33、民间视察 | 邵宝健 |
| 34、孩子听我说 | 夏雪勤 |
| 35、黄灯 | 亚 华 |
| 36、手印 | 于春桦 |
| 37、裤子 | 刘永飞 |
| 38、寻找一张脸 | 陈 勤 |
| 39、宠物 | 若 萍【泰国】 |
| 40、车站依旧 | 吕 顺【澳大利亚】 |
| 41、父亲的荣耀 | 蓝 月 |
| 42、遥远的味道 | 崔 立 |
| 43、无为 | 朱树元 |
| 44、等待爸爸 | 陈诗诗【马来西亚】 |
| 45、重病者 | 融 融【美国】 |
| 46、县长的麦地 | 连伟峰 |
| 47、一份额外的礼物 | 穆紫荆【德国】 |
| 48、不认理的女人 | 慧 萍 |
| 49、夫妻争吵 | 郭学荣 |
| 50、今夜无眠 | 张建忠 |
| 51、苏子兄弟 | 于艳丽 |
| 52、噩梦 | 邢庆杰 |
| 53、婚事 | 方丽娜【奥地利】 |
| 54、兵 | 肖建国 |
| 55、另一种孝顺 | 汪培君 |
| 56、没法证明 | 陈大超 |
| 57、捐 | 侯发山 |
| 58、琴声“叮咚” | 晓 星【印度尼西亚】 |
| 59、战士与村姑 | 何开文 |
| 60、老歪 | 飞 鸟 |
| 61、化花记 | 刘康威【中国台湾】 |

优秀组织奖：

小说界杂志社

微型小说月报杂志社

天池小小说杂志社

金山杂志社

欧洲华文作家协会

泰国华文作家协会

新加坡作家协会

马来西亚作家协会

印尼华文写作协会总会

澳洲雅拉微型小说研究分会